

LABOR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Claudio Güell, 15

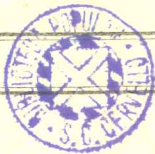
N.º suelto 1/50 Ptas.

R.10603

PERIÓDICO INFORMATIVO DE PUBLICACION MENSUAL

COLONIA
GÜELL

Año I



Sta. Coloma de Cervelló, Junio de 1951

Núm. 1

Editorial

Desde este primer Editorial, dirigimos ante todo, un cordial y respetuoso saludo a las dignísimas Autoridades locales, civiles y eclesiásticas que han dado el «visto bueno» a la publicación de «LABOR». Hacemos extensivo nuestro saludo, a la Empresa Colonia Güell, S. A., a las Entidades Locales, a los Sres. Protectores de este periódico, a los suscriptores y simpatizantes todos, a los comerciantes que se han dignado confiarnos el anuncio de sus establecimientos y artículos, así como también nos complacemos en saludar a todos los vecinos en general.

La Dirección y redacción de «LABOR» al establecer su primer contacto con el público, desea especificar con claridad sus propósitos y al mismo tiempo el motivo que le ha impulsado a su publicación.

No somos el portavoz de ninguna tendencia determinada. Nos consideramos desde este primer momento, de todos y para todos, y tendremos en gran estima todas aquellas sugerencias, reclamaciones, consejos o bien quejas que se nos indiquen de donde sea que vengan y siempre que estén encaminadas a la mejora del periódico.

También aceptaremos gustosos las colaboraciones espontáneas de nuestros suscriptores, con tal que no se apartan de la directriz cultural e informativa que nos guía.

La finalidad de «LABOR» es seguir formando gota a gota la estalactita de la historia de nuestro pueblo. Un pueblo de tantas actividades como el nuestro, tiene necesidad de dejar recuerdo escrito de todas ellas, a fin de que en los años venideros, aprovechando la experiencia del pasado, sintamos el estímulo del perfeccionamiento y sepamos agradecer los buenos ejemplos de las generaciones precedentes.

Son muchas nuestras esperanzas y buenos propósitos, y sin temor a pecar de vanidosos, esperamos no defraudar la confianza que en general nos ha sido depositada. Poco o nada podríamos hacer no obstante, si no contásemos con la cooperación moral y económica de nuestros lectores. Por ello deseamos que este periódico entre en todos los hogares del pueblo; que cada familia sea por lo menos una suscripción, y que todos juntos pongamos nuestro esfuerzo para proseguir la marcha ascendente de nuestro mejoramiento cultural.

Carrer de l'amor

I

Carrer assolellat:
finestres badades
a on les amades
esperen l'amat.
Balcons rovellats
sense clavellines,
que de les veïnes
mostren nuditats.
Botiga escondida;
taulell de planxar
a on és la vida
un etern parlar...

Carrer on se murmura
quan algú s'atura.

II

Carrer de la vida,
vinc a tu fiat
a l'hora tranquila
de ta claredat.
M'agrada la noia
d'aquell carnisser
que parla, xiroia,
del seu ball primer
i quan riu, tremola
son cabell daurat,
i ara s'enriola
perquè l'he miraf...

Un veí s'atura;
un altre murmura.

III

Carrer de silenci,
carrer de claror:
deixa que m'agenci
devora el cantó,
recordo l'antiga
vegada que ací
enfollit cerquí
l'amor de l'amiga
i ara cada dia
vinc adalerat
i d'una alegria
sóc il·luminat...

S'ouen cristal·lines
rialles veïnes.

IV

Carrer de tristura,
carrer silenciós;
d'aquella aventura
tinc el cor plorós;
l'amiga volguda
se m'és maridat
i és ara perduda
per l'enamorat!
Com adés venia,
avui no vindré;
m'averkonyiria
de l'amor primer

Carrer de tristura
carrer on se murmura.

Joaquim Folguera

«LABOR»

puede adquirirse en el BAR ESPORT o bien directamente en las oficinas de la Redacción

EL VENCEDOR DE NAPOLEÓ

Venerables ancianos

En Jaume un noi et que va a l'escola de Vilamajor està un xic malhumorat perquè el cuc de l'enveja ha fet niu al seu cor, per un fet molt propi de la seva edat. Els seus companys de classe encara comenten l'efecte que els va produir el solemne moment de recitar la felicitació als pares i avis per Pasqua i aquests corresponien amb el tradicional obsequi de la mona.

Ell, en Jaume, això no ho podia fer. Sap que te uns avis, però no els coneix. No viuen amb ell.

Quan el mestre els dona classe d'història i s'escau parlar de les guerres de Filipines i Cuba, o de les contrades dels Carlins, aquell company de dues taules més enllà, de cara rodona, ulls brillants que uns cabells endimoniats els fa de teulada, sempre interromp el Sr. mestre per ratificar allò, dient que el seu avi ja li havia explicat, car, i havia pres part i tot!

—Quina sort, en Pere! No sols te l'avi al seu costat sinó que pot escoltar-li coses que ja son a la Historia nostra...!—Així pensava en Jaume en els seus dins. Desseguida que arribi a casa ho preguntaré als pares si l'avi coneixia a Napoleó, perquè el meu avi és el més valent! Si, si es clar! Va ser ell el que el va fer perdre les batalles als Bruchs i a Girona. El meu avi és un heroi!

En Jaume es veu defraudat en sentir que el seu pare no sap res d'això. El negoci del taller el te molt preocupat. Els ferros son cars, als carreters els sap greu haver de pagar més per ferrar les caballeries.

Es el ferrer del poble i te d'atendre tot el tragi de les obres, reixes, panys, rodes; que no li vingués ara amb coses del seus avis.

Ja saps Jaume que no tinc temps de fer ni la migdiada. A més, els avis ja estan bé on son. En aquella Santa Casa no els manca res. Distracció, bon menjar... que més volen? I ara per afegir-hi tenim la Festa Major al damunt i la Junta de la Societat ens reunim cada vespre... Res, res no en parlem més.

I al dinar segueix en silenci mentre pel cervell d'en Jaume hi roden les més fantàstiques idees.

Tot d'una la veu de l'agutzil:—Déu us guard!

—Entreu, entreu! La curiositat d'en Jaume és ara per saber el motiu de la visita dels representant del senyor batlle. Del diàleg sols en treu coses mig compreses i encara amb l'ajut de la intervenció de la mare.

De sobte la seva cara s'il·lumina de joia en veure que el senyor batlle l'ha nomenat de la Comissió de festes pel primer Homenatge a la Vellesa.

—Però si no s'ha fet mai aquí, això! El cas és fer més despeses i ser més! Ves, per que o fan allí, o allà...!

Fins l'esposa hi prengué part per decantar la fermesa del ferrer, de cos de gegant, però que en el seu cor encara hi vivien guspires sentimentals que la bona muller coneixia i volia revifar. I quant es dirigia al marit la seva ma apretava suament la tendra maneta del fill.

—Si pare, si. Jo ja l'ajudaré en la feina i així podrà anar a les reunions. Vulgui-ho! Faci-ho per mi, per la mare, per tots! Jo ja sabré agafar les tenalles i anirà més depressa a fer les ferradures. Aquell dia anirà a buscar els avis, oi? Es la seva festa. La seva! Per un dia ja voldrà venir! Em voldrà conèixer i jo a ells. I en tinc tantes ganes! Ja pot anar a dir al senyor batlle que el meu pare ho vol! Eh, que si, pare? No digui que no! Si tingués força per brandar el mall, fariem el doble de feina i més cèntims i tindriem per sempre els avia a casa!

El mall! El mall! El bon ferrer es mira aquesta feixuga eina que ara restava inmovel al taller però les paraules pel nen acompanyades de les estirades al braç, se li figuraven cops d'eina al seu cor. Amb un moviment enèrgic es despren de l'infant, i cridant diu a la seva muller que li prepari la roba bona.—Encara podré agafar el tren. No m'espereu fins demà! Posa la millor roba al llit dels avis. Prepareu-ho tot! Adeu!

Al petit Jaume els acords de l'orquestra que obra la comitiva de vellets i velletes li fan veure, amb la seva imaginació d'infant, apegantada ara per l'alegria d'acompanyar els avis a l'Homenatge a la Vellesa, que son els que deuria sentir el valent soldat a l'entrar a Vilamajor amb les tropes vencedores de Napoleó, i rebia el pom de roses i ginesta de la pubilla més maca del poble.

I mig borroses per les llàgrimes d'alegria, contemplava les cares dels avis, on entre les venerables arrugues s'hi dibuixava, ben clar, un somriure d'infant.

Lluís Baiçet

BARBERÍA	
<i>Francisco Pizarro</i>	
Barrau, 23	Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)
CARNICERÍA	
Casimiro BARREDA	
Barrau, 1	Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)

¡Qué bella y sublime es la palabra ancianidad! Sí, bella, porque bello es su significado: veneración, respeto, humildad... Y sublime porque es la amalgama de largos años de trabajo, de luchas, de tristezas, de alegrías... Para algunos es solamente una vida que se extingue, pero para muchos es la fuente de acrisoladas virtudes donde se bebe sin saciarse; es el manantial inagotable de sabios consejos en donde se bañan quienes le han de menester; es la estrella luminosa que nos marca el sendero a seguir en nuestros años mozos; y es, en fin, fabulista de moralejas cristianas.

Descorazona el pensar que haya aún quien se atreva a despreciarlos, siendo ellos, los ancianos, quienes le han enseñado el verdadero camino que debe de seguirse para obtener la felicidad eterna.

No, no es una vida que fenece; porque quien ha sabido saturarse de su bondad y sabiduría nunca olvida a un anciano, y aunque su cuerpo desaparezca y sus cenizas se esparzan al viento, siempre prevalecerán en las horas críticas los coordinados razonamientos que sus palabras nos dejaron grabados en nuestro pensamiento.

Los ancianos merecen nuestro respeto y nuestra veneración, no sólo por su edad, por sí sola merecedora, sino por sus virtudes cristianas; por su gran cantidad de cariño desparramado durante su larga vida y mediante el cual, hemos aprendido a amar nosotros. Merecen respeto y veneración ¡y porqué no! sus errores, porque de ellos hemos sacado consecuencias y conclusiones que nos han impedido el cometerlos nosotros. Y a ellos, en parte, debemos nuestra formación moral, debiéndoles por ello demostrarles siempre que hemos sacado provecho de sus enseñanzas y convencerles, con nuestros actos, que la semilla que ellos sembraron y que han cuidado a través de los años ha dado los frutos apetecidos. Debemos también ayudarles a llevar el lastre que en sus cuerpos ha dejado el paso de los años y las fatigas del trabajo, porque todo el sudor de su frente lo vertieron por nosotros, para cuidarnos y protegernos moral y espiritualmente.

Debemos acariciar sus cabellos encanecidos porque de sus cabezas salió la luz que nos alumbró por el peligroso camino de la vida, enseñándonos las espinas que acompañan a las rosas, y descubriéndonos los peligros que nos acechan.

Sus cuerpos, por llegar a viejos, son el símbolo de la castidad y como tal debemos loarlos para bien de ellos y de nosotros. De nosotros, porque rendiremos justo tributo a quien nos enseñó y protegió y, por consiguiente, tenemos el deber ineludible de enaltecerlos. Y para bien de ellos, porque sentirán en su espíritu el gozo de saberse recompensados de los esfuerzos que emplearon en construir los cimientos para que, llegado el huracán, no arrancase la casa de cuajo.

Ensalcemos pues la ancianidad lo cual nos dignifica y roguémosle al Todopoderoso para que acoja en su seno estas almas forjadas con los golpes de la adversidad, y que por los cuales, han aprendido a ser humildes y nos enseñan con el ejemplo, que hay que amar intensamente lo que nos rodea y a Dios sobre todas las cosas, si queremos alcanzar el Reino de los Cielos.

Francisco Bernal

II Homenaje a la Vejez de la Colonia Güell

Organizado por el Patronato Local, con la colaboración del Magnífico Ayuntamiento y patrocinado por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, se celebró esta simpática fiesta el día 13 del mes pasado.

En fechas anteriores, las entidades del pueblo organizaron veladas a beneficio del II Homenaje.

Gracias a las aportaciones de dichas entidades sumadas a las de particulares, este año las cantidades entregadas a los ancianos en libretas de ahorro han sido de 212 pesetas.

Los 35 ancianos homenajeados, de edad no inferior a los 74 años fueron: Excmo. Sr. D. Cristóbal Artigas Brunet, Excmo. Sr. D. José Oro Oro, D. Juan Biosca Vidal y D.^a María Salicis Ripoll (Reyes de la Fiesta), D. José Castanera Pastor, D. Antonio Créixems Torres, D. Alejo Font Valls, D. Francisco Font Font, D. José Gaudó Vicens, D. Isidro Grañé Artigas, D. José Llorens Odena, D. Juan Martorell Casulleras, D. Miguel Moreno Llop, D. José Oller Ferrer, D.^a Tecla Amill Guasch, D.^a Dolores Batista Farrús, D.^a Francisca Batista Farrús, D.^a Emilia Catibiela Laborda, D.^a Vicenta Esteve Castelló, D.^a Dolores Freixas Pamies, D.^a Serafina Gallofré Alentorn, D.^a Rosa Guinot Amat, D.^a Pilar Gutiérrez Pandola, D.^a Francisca Llop Llop, D.^a María Llagostera Aymerich, D.^a Dolores Llobet Llacuna, D.^a Eulalia Pallerola Sábá, D.^a Rosalía Pascual Nicolau, D.^a Dolores Pi Rufat, D.^a Teresa Porqueras Zamora, D.^a María Romagosa Boix, D.^a Teresa Roma Torradellas, D.^a Mercedes Ros Pausas, D.^a María Ros Rigol, D.^a Antonia Vendrell Tutusaus.

A primeras horas de la mañana, el alegre repique de las campanas señaló el preludio de la Fiesta, y poco después, iban apareciendo colgaduras en casi todos los balcones de nuestras casas.

Los ancianos, después de asistir a la Comunión general, acompañados de sus madrinas y al son airoso de una orquesta, se dirigieron al local de San Luis artísticamente adornado, donde fueron obsequiados con un apetitoso y abundante desayuno servido por señoritas Hijas de María. Algunas madrinas pronunciaron sentidos parlamentos enalteciendo a la Vejez.

Las Autoridades y Patronato local, junto con los señores representantes de la Caja de Pensiones, Dirección Colonia Güell, S. A. y representantes de las entidades locales, se personaron en el local de San Luis y acompañaron a los ancianos a la iglesia para asistir al Oficio solemne cantado por el Coro Parroquial.

Los ancianos que no podían andar sin dificultades tenían un coche a su disposición.

Poco antes del mediodía, en el salón de «Unión Cultural», tuvo lugar el Acto de Homenaje a la Vejez.

El reverendo Cura-Teniente de la Colonia D. Régulo Casas explicó en una magnífica pieza oratoria el espíritu y finalidad de los Homenajes a la Vejez.

Seguidamente D. Salvador Navarro, delegado de la Caja de Pensiones de San Baudilio, dió lectura a la Proclamación de la Ancianidad.

Comenzó después el Homenaje de los niños y niñas con la recitación de poesías y, luego, obsequiaron a los ancianos con flores y bombones, mientras les besaban respetuosamente la mano.

A continuación el secretario del Patronato local leyó el fallo del Jurado nombrado para el I Certamen Literario, integrado por los señores: D. Salvador Navarro, D. Rosendo Perelló y D. Carlos Martí. Fué como sigue: Premio de 100 pesetas, ofrecido por la Caja de Pensiones, al tema «El vencedor de Napoleón» autor: D. Luis Baiget. Dos premios de 100 pesetas cada uno a los temas: «Venerables Ancianos» y «Una impressió de la vida», cuyos autores son, respectivamente: D. Francisco Bernal y D. Antonio Comellas. Los autores leyeron sus composiciones recibiendo todos ellos la felicitación del numeroso público, que llenaba el local, en forma de calurosos aplausos. D. José Saló, representante de la Dirección de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros pronunció un brillante discurso en el que puso de manifiesto la sabiduría de los ancianos y las provechosas enseñanzas que podemos adquirir con su experiencia.

Acto seguido, se procedió a la distribución de las libretas de ahorro a los ancianos, y, finalmente, D. Baudilio Duñach, Alcalde y Presidente del Patronato local, clausuró el acto con un parlamento lleno de afecto para los ancianos exhortando al pueblo a que los homenajes a los ancianos no se manifiesta un solo día al año, sino que han de durar toda la vida.

Después del acto, los jóvenes del pueblo presentaron una exhibición de pruebas ciclistas en la plaza de J. Güell que entusiasmaron al público que las presenció.

El Patronato local visitó a los ancianos que no pudieron asistir al Acto de Homenaje para hacerles entrega de la libreta de ahorro y una golosina.

Por la tarde continuaron los festejos populares con una escogida audición de sardanas y una brillante actuación del Grupo Gimnástico «Falcons» de San Vicente dels Horts.

Finalmente, en el Centro Parroquial, el Elenco Dramático de San Vicente dels Horts representó magistralmente el inspirado drama «El Testament» de D. Narciso Lluís Boloix, obra muy adecuada para esta fiesta. El público ovacionó al autor y a los artistas con efusivos aplausos.

BARBERÍA
Angel Bernal
Pza. J. Güell, 2 Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)

VINOS	LICORES
Teresa NOYA	
Reixach, 10	Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)

TALLER DE FUSTERÍA Y EBANISTERÍA
DE
<i>Joan Rocarruig</i>
Malvehy, 14 COLONIA GÜELL

CARNICERIA	VOLATERIA
Blas Figueras	
Pza. J. Güell	Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)

FARMACIA	
J. GAJO	
Fórmulas - Específicos Insecticidas - Análisis Clínicos	
Pza. J. Güell	Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)

ULTRAMARINOS Y COMESTIBLES	
Casa FISAS	
ESPECIALIDAD EN TOCINERIA	
Pza. Güell, 1	Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)



Homenaje a la Vejez.—El día 3 del actual se celebrará en esta localidad el día de Homenaje a la Vejez. El programa no dudamos que ha sido bien acogido por todos. El próximo número detallará con más precisión la forma en que se desarrollará esta tan simpática fiesta.

Festividad de San Isidro.—Organizado por el «Montepío de San Isidro» con la ayuda de la Hermandad Sindical del Campo se celebraron el día 15 de Mayo pasado los siguientes actos todos los cuales fueron muy concurridos.

A las 12 horas de la mañana se celebró un solemne Oficio cantado por el Coro Parroquial con acompañamiento de orquesta. Terminado ésts se organizó una brillante procesión por todo el pueblo siendo conducida la imagen del Santo por los socios del Montepío.

Un selecto baile amenizado por la orquesta «Creación» tuvo lugar por la tarde y por la noche como colofón de esta fiesta.

Teatrales.—El día 25 del pasado mes de marzo se puso en escena, a cargo del grupo escénico de la localidad la obra teatral «El Tesoro»; un éxito más a los ya apuntados a este grupo.

También el cuadro escénico de Rafael Briquets de San Baudilio de Llobregat nos obsequió el día 29 de Abril con una magistral interpretación del drama titulado «El Alcalde de Stimonde»; huelga decir que todos los asistentes al acto salieron verdaderamente satisfechos.

El día 27 del pasado mes de mayo nuestro grupo escénico interpretó la comedia en tres actos «Don Gonzalo o l'orgull del gec», a beneficio de la Vejez. Los aplausos con que repetidamente el público obsequió a los autores durante la interpretación y al final de cada acto son prueba eficiente de la buena labor desarrollada.

Aprovechamos estas líneas para felicitar efusivamente a los nuevos esposos Juan Montserrat, elemento valiosísimo del grupo escénico y a la señorita simpatiquísima Vicenta Villar con motivo de su matrimonial enlace celebrado el día 27 de abril en la iglesia Parroquial de esta localidad.

A todos, nuestra cordial enhorabuena.

Agua.—Debemos remarcar el alivio importante que ha sentido nuestro pueblo con motivo de las últimas

lluvias, ya que el suministro de agua potable es en la actualidad suficiente lo cual aguardábamos con verdadera ansia desde mucho tiempo a esta parte. Rogaríamos, no obstante, a los señores propietarios y Junta Administrativa que no considerarán esta mejora como una solución eterna.

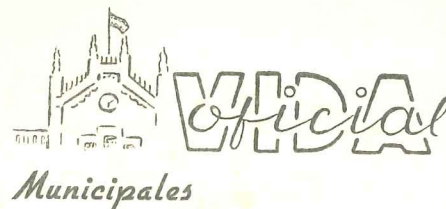
Hemos notado con gran satisfacción que algunos de los cañones esparcidos por nuestras calles y plazas han ido desapareciendo. (No se trata de material de guerra sino de los que son colocados para desagüe).

Este detalle nos demuestra que pronto la calle de la Iglesia dispondrá del correspondiente alcantarillado que tanta falta le hace.

Hermandad Sindical del Campo.—Durante el pasado mes de Abril fueron repartidos entre los poseedores de ganado caballar, mular, vacuno y cabrío, 1955 Kg. de salvado, 200 de turtó de linaza y mil de alpiste.

Se ha puesto ya al cobro, el recibo correspondiente al primer semestre de Guardería Rural.

En la mañana del 9 de Mayo próximo pasado falleció en Barcelona el que fué Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, el malogrado D. Luis Pascual Roca, nacido en esta población el 26 de Mayo de 1900. De la materialidad de su obra hablarán quienes estén facultados para hacerlo; nosotros hemos de limitarnos a dibujar su silueta moral que puede quedar resumida en la siguiente estampa descriptiva: Gran caballero, gran trabajador, español cabal, ejemplo de labradores y de hombres honrados. Ocioso es afirmar que con él, la provincia de Barcelona y en particular los hombres del campo han sufrido una inmensa pérdida, que sólo puede sobrellevarse con la fe religiosa y la confianza en



En la Sesión del día 5 de Mayo de 1951, fué aprobado el expediente tramitado para la formación del recuento general de ganadería existente en este término municipal, del que aparece no haber sido formulado reclamación alguna por los contribuyentes interesados, todo de conformidad y con los documentos de que se trata la regla 5.^a del artículo 56, Reglamento vigente de la Administración de Propiedades y Contribución Territorial.

Asimismo fue aprobada una factura de pesetas 1.253'00 por trabajos y material de la red de Aguas.

En la Sesión del día 17, fué acordado por esta Corporación aprobar el Apéndice al Amillaramiento de las alteraciones habidas en este término municipal en el año actual en la Contribución Rústica.

Dios. Vivirá siempre en nosotros el recuerdo de quien particularmente nos honró con su amistad, con su camaradería en el terreno sindical y con su ayuda en las tareas profesionales.

En la segunda asamblea celebrada el pasado año en Montserrat fué propuesto por unanimidad para que le fuera concedida la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, que S. E. el Jefe del Estado Español le adjudicó unos días antes de su defunción. Rogamos a todos le tengan presente en sus oraciones.

APERITIVOS - CAFÉ - LICORES
BAR ESPORT
 Vinos a granel, del productor al consumidor
 Selecto surtido en Pastelería
 Barrau, 4 Sta. Coloma de Cervelló (Colonia Güell)

Teresa Noya Vinos y Licores
 Pollería Cruz Castellanos
 Les obsequiarán con «Cupones Dómino»
 COLONIA GÜELL



Sr. Director de «LABOR».

Muy Sr. mío: Enterados de que próximamente se publicará en esta localidad un periódico, nos dirigimos a Vd. con el ruego de que se sirva incluir una Sección Femenina, aún cuando sea reducida, como se acostumbra en esta clase de publicaciones de otras localidades.

En espera de que procurará atender nuestra modesta demanda, le saludan atentamente.

Unas futuras lectoras

Actividades de Unión Cultural

Cine.—Entre los actos que organiza esta Entidad, ocupa un lugar destacado, la Sección de cinematografía, ya que domingo tras domingo efectúa su labor, proyectando en la pantalla programas de distinta índole.

Procuraremos ofrecer a nuestros lectores la adecuada información, y nos permitiremos efectuar breves comentarios a las películas que por su interés lo merezcan.

De las proyectadas últimamente, merece especial comentario como modelo de composición «El Danubio Rojo» cuya interpretación es también excelente y además el doblaje puede decirse perfecto.

También nos dejó buen recuerdo por su buena realización, la cinta española «De mujer a mujer», que nos demuestra los avances en el campo nacional aun cuando delata con exceso su procedencia teatral.

Para las fiestas que se acercan, están en cartera, los siguientes programas de cine:

«Vuelve a mí» por Fred Astaire y Ginger Rogers. «Fuego en la nieve» por Van Johnson. «Así son ellas» por Wallace Berry y Carmen Miranda. «El padre de la novia» por Spencer Tracy. «Esta noche y todas las noches» por Rita Hayworth. «Bambi» una maravilla de Walt Disney y además, interesantes complementos.

Todas estas películas nos serán proyectadas antes de la Fiesta Mayor y muchas de ellas probablemente en la pista de verano, que tan buena acogida tuvo el pasado año.

Teatrales.—El día 3 de Mayo, en el local de San Luis el grupo escénico «Montpedrós» actuó por primera vez ante nuestro público con la representación del drama «La Mare» de S. Rusiñol.

Felicitemos efusivamente a todos los componentes de este grupo y les deseamos que en sus futuras actuaciones se hagan merecedores de los plácemes que han obtenido en esta primera actuación.

Coro «La Maquinista».—Esta Agrupación Coral que tantos admiradores cuenta obtuvo otro de sus tan señalados triunfos en el acto de concierto celebrado días pasados en la Academia Barcelona. El selecto público asistente, tuvo los mejores elogios para nuestros compañeros coristas.

Les fué ofrecida una espléndida cinta, que pasó a figurar entre las ya numerosas obtenidas en el transcurso de sus magníficas actuaciones.

Particularmente, desde estas líneas, nuestra sincera enhorabuena.

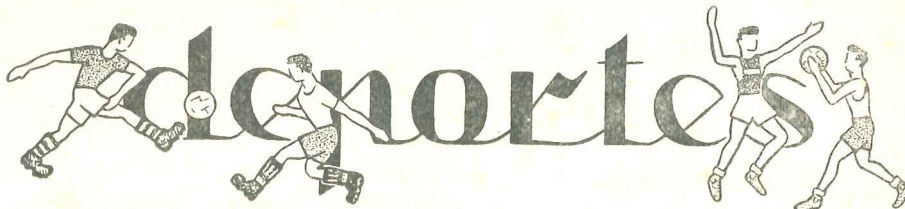
Fotografía y Pintura.—Esta Sección que nos parece adormecida en el transcurso del año, no cesa en sus esfuerzos por superarse cada día, y sabemos que actualmente está preparando ya, la IV Exposición de Pintura y Fotografía.

Nos consta que nuestros pintores están acumulando día tras día numerosas obras que formarán la excelente colección que como todos los años causará sorpresa entre el numeroso público que acude a admirar esta ya tradicional exposición.

Huelga decir que los fotógrafos se esfuerzan para superarse también y nos prometemos una excelente aportación no sólo en cantidad, sino en calidad.

Esperemos pues qué sorpresa nos traerá este año el certamen artístico, al que debemos contribuir todos con nuestro entusiasmo y apoyo para que los esforzados organizadores y participantes, no desmayen en su labor, verdaderamente laudable y altamente cultural.

Baile.—En esta localidad se baila, como es costumbre en tantos otros pueblos, pero en forma bastante reducida. Es muy de tarde en tarde cuando se consigue amenizar una fiesta con un repertorio de bailes, aun cuando el elemento joven, amantes en su mayoría de esta diversión, pone de su parte cuantos es-



A nuestros futbolistas

SALUTACIÓN

Aun es reciente el entusiasmo que toda la afición deportiva de la región ha sentido, por el hecho de que el «Barça» haya conquistado el título de campeón de España. Pero para nosotros, esta emoción quedó ya en segundo término, el mismo instante que por radio nos anunciaban el resultado final. Si; anteriormente esta alegría ya la experimentamos cuando nuestros jugadores, los esencialmente nuestros, quedaron **campeones** del grupo en que han luchado, encuentro tras encuentro, en noble y dura lid, conquistando el preciado título.

No es ésta ocasión para analizar uno a uno los varios partidos, ya que sería prolijo y apartado de actualidad. El caso es el «hecho» y éste es bien patente.

Y sin afán de adular a nadie y menos de despreciar, me atreveré a decir que son mayormente dignos de encomio, deportistas de la categoría de nuestros jugadores que los de Primera División.

Es preciso hacer constar, que el que suscribe estas líneas, no es ningún técnico en materia de fútbol, pero sí un ferviente admirador del deporte y que además cuenta en su vida algunos años de practicarle, y con este bagaje puede afirmar que, deportivamente hablando, estima en más los Comarcales que los de Primera.

Concretémonos en hablar de fútbol.

No creo pueda haber el mismo entusiasmo, el mismo afán de conquistar el triunfo en los partidos, en los muchachos de una y otra categoría. En unos observamos como se barajan bonitamente cantidades de muchos céros al efectuar los fichajes en los clubs de jugadores de otras naciones y continentes, mientras que a los nuestros, a los de nuestra categoría, les mueve el solo anhelo de ver el marcador a su favor.

Cuando un futbolista llega a cruzar las fronteras o el Atlántico, desertando de los conjuntos de su Patria, ya no le importa defender tal o cual club; pone su valía en subasta y viste la camiseta del equipo mejor postor.

Cuántas veces en las tertulias que formamos en nuestro Centro hemos oído comentar que, en el Prat—por ejemplo—se preparaban para recibir a los del «Güell» y el entrenador hace cábalas y

fuerzos le son posibles a fin de conseguirlo.

Para su satisfacción, pues, y la nuestra, le podemos adelantar que la verbena de San Juan será una de esas veces en que se logrará bailar y para mayor desahogo, en la pista al aire libre de Unión Cultural.

Parece ser que tendremos orquesta, y si así es, puede darse por seguro el éxito, ya que el año anterior lo fué y rotundo, no obstante la modestia de los elementos.

Así es que «el jovent» podrá disfrutar de una velada que auguramos deliciosa, en espera de que en la próxima Fiesta Mayor, con la orquesta Florida y otras que restarán al cuidado de las cuatro sesiones consabidas, tendrán ocasión de resarcirse ampliamente.

combina sus hombres detenidamente para hacerles rendir más, ya que se trata de jugar con un primero de la clasificación. Lo propio ocurre en Rubí, San Vicente, Vendrell, etc. y—justo es decirlo—a veces se han obtenido resultados justísimos para apuntarse los dos puntos, pero estos se han sumado unos con otros para ir mejorando lugares en la clasificación, y así, entre victorias, empates y unas pocas pérdidas, se ha conseguido llegar al feliz término, sin necesidad de concentraciones en tal o cual chalet, sin desplazamientos en rápidos aviones o lujosos autocares, ya que en más de una ocasión se ha ido a jugar en campo ajeno, utilizando el camión, compartidas las incomodidades con los más asiduos seguidores, y esto después de una larga semana de trabajo, ya que los sueldos y primas de nuestros muchachos son «algo» más reducidas que las de los de categoría elevada... y ambos onces deben jugar con rivales son proporcionalmente iguales, un partido de idéntica duración.

Jugadores de nuestro Centro Deportivo Eusebio Güell! Desde este primer número de **LABOR**, os saludamos cordialmente y os damos la enhorabuena por haber hecho triunfar los colores azul-amarillo, en estas luchas tan reñidas pero tan llenas de nobleza como son las del deporte.

Cuando estas líneas verán la luz, estaréis disputando el breve torneo de promoción. Que la suerte os sea propicia tal como de corazón deseamos, y que nuestros colores vuelvan a brillar en terrenos de mayor importancia como pudimos verles en los tiempos gloriosos de los hombres que el día 8 de Septiembre pasado, vimos reunidos en ocasión del homenaje al veterano futbolista local Sr. Juan Montserrat.

Nadie puede dudar de que se logrará este deseo de todos y el nuestro, teniendo presente el saber y entusiasmo latente del entrenador y particular amigo Jaime Sospedra, ya que, en su nombre van unidos extensos conocimientos y larga experiencia en materia futbolística. Gustosos felicitamos al artífice de esta victoria secundado perfectamente por todo el equipo.

Nos ha sido comunicada la lista de la Nueva Junta del C. D. Eusebio Güell que gustosos transcribimos:

Presidente; Pablo Bosch.

Antonio Pascual, Eugenio Guix, Casimiro Padró, Manuel Llorents, Miguel Comellas, Jaime Vicens, José Ramisa, Pedro Cerdá y Juan Bisbal.

Droguería

LA SAMBOYANA

M. JULBE

Pinturas preparadas, Barnices, Esmaltes
Laboratorio y Productos Fotográficos

Mayor, 5

San Baudilio de Llobregat

TRANSPORTES

Vda. de V. Santamaría

Rech. 11 - Tel. 211366 - Pza. Comercial, 10 - Tel. 216682
Urgel, 25 - Tel. 232783 - Barcelona

Reixach, 9 - Tel. 15

Sta. Coloma de Cervelló
Colonia Güell

Biblioteca

En este Centro de lectura, se han recibido por distintos conductos los siguientes volúmenes, que pasan a engrosar la ya existente colección.

«Poesías Completas» de J. Folguera.

«A Dios por la Ciencia» de J. Simons, S. J.

«Muchacha» de T. Toth.

«Ella frente a él» »

«Santiago Rusiñol vist per la seva filla»

de M. Rusiñol

«La dinastia de los Forsythe» de Galsworthy

Varios números de «Meridiano» y revistas de información y técnicas.

Notas Locales

No es grato empezar esta información, con los más sinceros plácemes a las familias que han celebrado lo más bello e íntimo: bodas y bautizos.

Por orden cronológico seamos permitido dar la enhorabuena a los consortes Sres. Ricardo Morell y Engracia Casasampere, por el nacimiento de su segundo hijo el cual, en la pila bautismal, recibió el nombre de Miguel Angel.

Felicitemos también a los noveles esposos Ismael Puerto y Adelina Vilar, a los que deseamos larga y feliz vida llena de prosperidades.

NECROLÓGICAS.—El día 4 del pasado mes de Mayo pasó a mejor vida, después de una larga y penosa enfermedad D. Ramón Noé, habiendo recibido los Santos Sacramentos. Hacemos presente a todos sus familiares el sentimiento de nuestra condolencia.

Asimismo, el día 13 del mismo mes, falleció en esta localidad D. José Clapera, padre de nuestro buen amigo D. Ramón Clapera, concejal de nuestro dignísimo Ayuntamiento, a quien desde estas páginas hacemos llegar unas sentidas y sinceras palabras de consuelo, y pésame a los familiares.

Rogamos a nuestros lectores eleven preces en sufragio de sus almas.

Un ruego

En más de una ocasión, hemos podido observar, como la chiquillería se reunía para jugar en un lugar que juzgamos no muy a propósito. Nos referimos a la «gruta» que frente al mercado sirvió durante la pasada contienda de refugio a los ataques de la aviación. Hasta hace poco tiempo, estaba tapiada por unos endebles ladrillos que poco a poco han ido desapareciendo. Si pudiera rehacerse, pero de mayor solidez, se evitaría a nuestros pequeños el peligro de que involuntariamente se expongan a posibles daños.

«ETERNA S. A.»
COMPAÑÍA DE SEGUROS

Representante: **Juan Padró**

Colonia Güell

CARBONES Y LEÑAS

Vicente Bisbal

SAN BAUDILIO

Notas facilitadas por la Tenencia Parroquial

PRIMERA COMUNIÓ

Enguany la festa de la Primera Comunió celebrada el 6 de maig ha revestit extraordinària solemnitat. L'altar major estava artísticament engalanat amb gran abundància de flors. Un conjunt de música format d'instruments de corda interpretà escollides peces durant la Missa. A l'hora de la Comunió, l'Escolania cantà alguns motets.

Els nens i nenes que reberen per primera vegada Jesus Sacramental foren: Josep Amill Devesa, Ramon Balmes Parellada, Lluís Font Creixems, Francesc Rocarruig Bonells, Josepa Amorós Rosendo, Concepció Bessón Montguillot, María Dalmau Bosque, Genoveva Martí Moya, Montserrat Romagosa Fisa, M.^a Rosa Pascual Ramisa.

FESTIVITAT DE CORPUS CHRISTI

El matí es celebrà Ofici solemne cantat pel Cor Parroquial, amb Exposició del Santíssim. A les 5 de la tarda sortí del temple la processó presidida per les digníssimes Autoritats, representació de Colònia Güell S. A. y de les societats del poble i amb l'assistència de nombrosos fidels. La processó seguí els principals carrers de la Colònia, guarnits espléndidament i amb entusiasme per llurs veïns. Des de cadascun dels bells altars que es montaren en els carrers Reixach, Malvehy, encreuament dels Monturiol i Barrau, Aranyó, Plaça J. Güell i en el convent de les G. G. Carmelites es donà la benedicció amb el Santíssim.

Notes litúrgiques

Degur a que són moltes les cerimonies litúrgiques, funcions, objectes i altres coses que fan referència a la litúrgia que es desconeixen, i per altra part és convenient saver, donarem en aquest reonet del periòdic unes petites explicacions del que creurem més convenient que interessa no desconèixer, segurs que molts en treuran un bon profit per la seva vida cristiana i aquests serà precisament el nostre objecte.

Any eclesiàstic: és l'any solar dividit en 52 setmanes, de set dies cada una, amb les misses i els oficis que es celebren en cada una d'elles i amb les festes mobils i fixes, ço és, els temps i les festes litúrgiques que s'encauen en dates determinades dels mesos. Comença amb la primera dominica d'Advent i acaba amb la dominica 24 després de Pentecostès. Els seus orígens arriben a l'església primitiva. La seva divisió en setmanes de set dies deriva de l'ús de l'Antic Testament. La distinció entre l'any civil i l'any eclesiàstic, (si bé de fet, fa molt temps que s'observa) es va fer d'una manera cabal a les darreries de l'edat mitjana. L'any litúrgic es divideix generalment en tres cicles: cicle de Nadal, cicle de Pasqua i cicle de Pentecostès.

Diumenge: és el dia del Senyor. El primer dia de la setmana cristiana en el qual l'Església commemora la Resurrecció de Jesucrist, la vinguda de l'Esperit Sant i el primer dia de la creació. Per això aquest dia és especialment consagrat a la Santíssima Trinitat. Ja en l'Apocalipsi el primer dia de la setmana és nomenat «dies dominicà». En els primers temps del cristianisme era el dia en el qual la comunitat dels fidels celebrava la festa de l'Eucaristia. El diumenge passa a ésser dia de repòs, amb abstensió de tota feina servil ja en el segle IV, quan es van donar les lleis eclesiàstiques i civils referents a la santificació del diumenge. D'abans del temps constantinià que és considerats com a precepte l'obligació d'assistir als divinals oficis els diumenges. En els romans aquest dia era el dia de sol, «dies solis», molt bé doncs, el cristianisme l'ha consagrat al Sol sobrenatural de justícia, Nostre Senyor Jesucrist. En els diversos temps de l'any trobem diferents noms de diumenges; diumenge de rams, diumenge de passió, etc. etc. noms que explicarem al seu temps.

UNA IMPRESSIÓ DE LA VIDA

Era un dia de tardor; quan el sol feia l'última part de la seva cursa, jo em trobava assegut al peu d'un solitari camí. Estava profundament absort amb pensaments mil, quan tot d'una, vegi aparèixer pel camí un vellet. El pes dels anys corbaven les seves espatlles i els seus passos eren dificultosos tot i apoiar-se amb un bastó.

Ben prompte, tot el meu interès es posà al voltant d'aquella corbada figureta que, poc a poc, s'anava atansant. El seu vestit era de vellut, però tot feia suposar que els anys tampoc no havien passat en va per ell, la grassa que l'abrillantava i els abundants pedaços així ho indicaven. Pels costats d'una no menys vella gorra en sortien unes grenyes que ja ben poc sabien el que era una pinta, un troç de drap per camisa i unes espartanyes que ja, de tant arrossegar els peus havien perdut la sola, completaven els vestiments de tant original vellet. Copsava ràpidament tots aquests detalls i mentrestant el vellet se m'anava atansant.

Malgrat el seu vestir, aquell home tenia una acusada personalitat. Només calia mirar aquells ulls fondos, mig amagats entre les arrugues d'una pell colrada pel sol del dia i les serenes de les nits passades sota la llum de les estrelles; mirada viva com una centella i plena de bondat. Entre tantes arrugues s'hi endevinava una boca de beatífic somriure..., i tot en ell era majestuos, tot invitava a saludar-lo amb profund respecte.

El vellet havia arribat a poques passes d'allí on em trobava descansant; els seus ulls es possaren sobre meu i vaig sentir una veu suau con una dolça melodia:

«Déu-te-guard, jove, que la pau del Senyor sigui amb tú».

Amb forta emoció vaig acollir aquella salutació i vaig respondre: «Déu-vos-guard, Avi, on aneu a aquestes hores?».

«No ho sé; no ho sé mai on vaig» Fou la seva resposta.

«Perquè no descansen un xic?».

«De bon grat ho faria, però la tarda avança i aquest és mal lloc per a passar la nit; Adéu-siau, jove» i amb una mirada plena d'agraïment em regracià la donació d'una petita almoïna.

La meua veu deixà anar un emocionat «Adéu-siau, Avi».

El sol queia engullit per la línia de l'horitzó i el vellet s'anava allunyant poc a poc, però jo encara veia aquells ulls, aquell somriure i aquelles arrugues. Portat per una viva imaginació aquell mirar se'm feia més bondadós; aquell somriure era grandios com la immensitat de l'espai i aquelles arrugues... sí, aquelles

arrugues eren la meua obsessió; creixien i cada una d'elles es transformava en la pàgina d'un llibre, en tombar-les hi veia escrita amb lletres d'or la història d'aquella vida.

Molts anys ja feia, i era una nit freda i fosca com gola de llop; alla en una casa de camp de l'alta muntanya i a la llum parpellejant d'un quinquè sofreix una dona els dolors de la maternitat, en aquella nit de cruesa invernal neixia un infantó. En venir al món, plora fort i, bell contrast, la mare somriu joiosa en l'alegria d'aquell moment. Aquells primers mesos l'infantó jugueteja en el pit de la seva mare i golut, es nodreix amb l'abundant nèctar que amb cants se li proporciona. Són gent de camp, treballen molt, però són feliços allí en aquell reconet de la muntanya. Un nou plec d'aquella pell bruna, girant-se com el full d'un llibre, em descriu els primers passos d'aquell nen per entre les cames dels seus pares i aquelles primeres paraules sense coordinació. La vida va passant, aquell infant d'ahir es ja un minyó que ajuda en les feixuges feines del camp; és fort i ple de salut, sempre està alegre i content, no coneix la dolenteria dels seus semblants. Els anys passen rebents i un dia coneix una donzella, l'amor teixeix un bonic poema que acaba enllaçant dues vides en un inoblidable matí de primavera i en l'església del poblet. Per aquell infantó d'un dia, minyó d'ahir i home fer i resolut d'avui no existeix el dolor, i la vida li és dolça i bella. Aquells vellets que en el seu dia li donaren la vida li diuen adéu per sempre, sent la tristor d'aquell moment però un filllet els ve a alegrar de nou en la solitud d'aquella contrada.

Més, ai! Un dia es trençà, per aquell bon home, el goig i la felicitat. Es una arruga profunda en el seu rostre, que impresionà fortament el dolor d'aquella hora. Aquell malaurat dia havia marxat de bon matí a la vila; l'esposa i el filllet es quedaren dormint i en la llar també i quedaren unes brases de foc; la tramuntana tot xiulant pasava atrevida pels badalls de finestres i portes. Aquelles brases a l'impuls dels vent s'escamparen per la llar de foc i encengueren la seca llenya que al voltant hi havia: Prompte el foc s'enroscà per portes i vigues, el fum omplí la casa i les flames, terribles, seguien la seva obra destructora. Quan aquella mare es donà compte de la situació, es llençà al breçol del seu filllet i agafant-lo desesperada volgué sortir d'aquell angoixós infern, mig ofegada caigué a terra. Aquèsta cremava, un nou esforç... i res no pogué fer; aquella mare amb

el filllet als braços ajuntà les seves cendres a les d'aquella casona on tant feliç havia estat.

Mig jorn i nostre home arribava content de la vila; cantava una alegre tonada popular, quan tot d'una la veu emmudí en la seva gola. La seva mirada es tornà de foll; la seva casa, la seva esposa, el seu filllet... on eren? Què havia passat? Cendres i runes, embogiment i una vida que es trenca. Rebuscant per entre les runes, troba els cossos calcinats dels seus estimats éssers. Les llàgrimes, abundants, brollaren d'aquells ulls que tant poc havien plorat i la desesperació el deixà allí clavat hores i hores. Aquella nit les estrelles continuaren juguetejant en l'espai i el sol anuncià un nou dia descobrint-se rialler per l'horitzó; ni les estrelles ni el sol sentiren tristesa davant de tanta desesperació.

La contemplació d'aquell quadre destroçava la seva ànima. S'aixecà, donà una última ullada a les cendres de la seva llar, a aquells troços de terra sembrada i... per últim mirà fixament aquelles restes calcinades, i amb el cor traspasat pel dolor començà a caminar; on? No ho sabia!

Els anys anaren passant i aquell home caminava sense saber on anava. Les arrugues solcaren aquella cara fresca i rosada d'un dia, les espatlles es corvaren, el seu cap s'emblanquí amb la neu dels anys. Pas a pas, poc a poc, s'atansava i s'allunyava dels llocs. La seva mirada sempre era viva i serena i en la seva boca no s'apagava jamai aquell somriure de trista ventura. On aneu avi?—No ho sé pas mai on vaig.—Adéu-siau jove... Adéu-siau jove... Adéu-siau jove... i el vellet seguia el seu camí corbat i poc a poc.

La meua ment embolcallada amb aquell sommi, despertà de prompte, amb sobressalt vaig mirar pel voltant, la meua vista enfilà el camí i allà lluny el vellet seguia fent via poc a poc i pas a pas.

Aquell rostre ple d'arrugues que en el pesombre se m'havien transformat en fulls d'un llibre, on havia fullejat la història de toda una vida i el rostre d'aquell vellet que camí enllà s'en va sense saber on, quedaren fortament impressionats en mi i sempre que veig un vellet que camina poc a poc, amb la cara arrugada i el cap emblanquit penso en aquell sommi i els secrets que cada arruga guardarà engelosida en el seu plegament.

Cada rostre de vell es un llibre de sabiesa; els anys l'han alligonat més que el jove no s'alligonarà jamai per bona i sana que sigui la seva font de cultura. L'home ha de viure per aprendre i els anys jamai passen en

UNA IMPRESSIÓ DE LA VIDA

(Viene de la página n.º 7)

va; el tremp i la fermesa d'esperit no s'adquireixen sense els sofriments i les alegries alternades i aquestes s'han de succeir en diferents èpoques de la vida i cada època que passa ens acosta més i més a la fita del més enllà. Quan més sapiguem, quanta més experiència tinguem en nosaltres tant més ens acostarem a aquesta venerable època de la vellesa.

La companyia d'un vellet ha d'ésser el tresor més preuat a que pot aspirar la joventut, i mentre anem sentint els seus concells o aquelles rondalles viscudes en els seus temps, mirem un xic aquell rostre arrugat i separem amb el pensament cada una d'aquelles arrugues; qui sap si com en el meu somni se us transformaran en pàgines del llibre de la vida i la seva lectura us portarà a la més grata adoració dels nostres vellets tots.

Antonio Comellas

Noticias Retrospectivas

Copiamos del periódico local «SOL IXENT» del Febrero de 1902

«Després de dugas tentativas de balls de disfressas que no resultaren tals, el dimars de Carnaval s'en donà un de despedida per aquest any y el qual, sens dubte per aixó, resultà més aprofitat que no cap altre, donchs en aquest las disfressas foren en major número, fent las delicias de la concurrencia el burro d'en Montanyés degudament guarnit i portat del ronsal per un comparsa, y

*«el simpàtich Sebastià
«que fou l'héroee de la festa,
«ballant al só de la orquesta
«amb un pinxet molt barbiá.*

*Recomendamos las casas que
anuncian en este periódico*

Lea y propague

« L A B O R »

SANTA COLOMA DE CERVELLÓ

CASA ARGERICH

Quesos, embutidos, leche condensada
«El Castillo», galletas, membrillos,
mantequillas,... etc.

Virgen del Remedio, 34 - BARCELONA (P. S.)
Teléfono 24-21-32

Representante para el Bajo Llobregat **Tomás Baiget**

ANÍS MORERA

Ponche, coñach, cremas,
ron manzanillo, escarchados,...etc.

NÁPOLES, 192 TELÉF. 25-17-24
BARCELONA

Representante para el Bajo Llobregat
TOMÁS BAIGET

TRANSPORTES

CASASAMPERE

Servicio diario al Borne
Cargas generales a toda la región

Teléfono n.º 8

CALZADOS

Objetos escritorio

Casa BOLOIX

Electricidad

Pinturas

Aranyó, 21

Sta. Coloma de Cervelló
(Colonia Güell)

CARBONES Y AGLOMERADOS

Jaime Mitjans

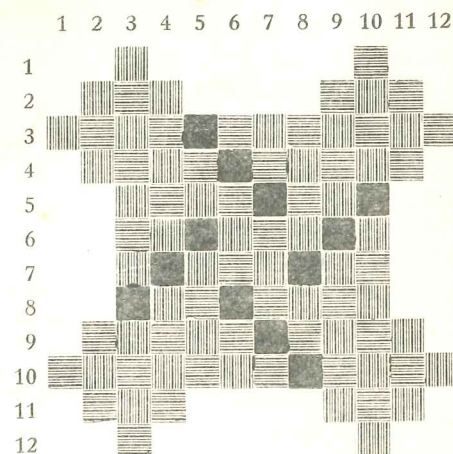
Claudio Güell, 7 y 9

Sta. Coloma de Cervelló
(Colonia Güell)

Mots creuats

Nbre. 1

per JOBAMA



HORIZONTALS: — 1—Consonant, consonant; 2—Nom d'home,—Adverbi; 3—Nom de lletra,—(Al revés) Carrer de la Colònia; 4—Que té acidesa desagradable,—Signatura del que respon d'un altre (Plural); 5—Nom d'una actriu cinematogràfica americana,—Part de l'esquelet; 6—Article,—Receptacle de roba ordinàriament de xarpellera; 7—Vocal,—Període de temps,—Arbre que abunda al nostre poble; 8—(Al revés) Aliment,—Riu de Rússia; 9—Comunicació escrita a un absent.—Estri de cuina; 10—Instrument de corda (?),—(Al revés) Màquina per a aixecar i transportar pesos; 11—Mesquí,—Unitat femenina; 12—Consonant,—Consonant.

VERTICALS: — 1—Vocal,—Consonant; 2—Fruit dels cereals,—Que té un preu elevat; 3—Cognom d'un ex-metge del poble,—Estimació; 4—(Al revés) Part inferior d'una planta,—Cognom de la cantatriu que més vegades ha actuat al poble; 5—Pronom personal de 1.ª persona,—(Al revés) La part més petita químicament d'un element; 6—Vocal,—Ruc.—(Al revés) Simbol del sodi; 7—Interjecció,—(Al revés) Utilitza,—Vocal; 8—(Al revés) Cistell gran,—(Al revés) Metall; 9—(Al revés) Que sap molt, Edifici majestuós i ric; 10—(Al revés) «La Maquinista» en canta un d'adormit, El mateix cor en canta un de Sant; 11—Masia,—Adverbi; 12—Consonant,—Consonant.

Las soluciones, antes del 25 del corriente a la Redacción

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Protectores 75 ptas. Trimestre
Suscriptores Preferentes 26 » »
id. Corrientes 5'30 » »

El pago podrá efectuarse por anualidades, semestres, o trimestres, a comodidad